



A Csányi Alapítvány a Gyermekekért
„VIII. Össz-művészeti tábor- TÁNC”
címmel pályázatot hirdet



A pályázat célja: Lehetőséget biztosítani a gyerekek számára ismereteik bővítésére, alkotásra, közösségformálásra.

A pályázók köre: az Alapítvány minden B-s kódú, valamint a határon túli Hargita és Kovászna megyei támogatottjai.

A jelentkezés határideje és módja: Egy pályázó **csak egy szekcióra** jelentkezhet. A választott szekción való részvételi szándékodat jelezd a mentorod felé 2024. március 22-ig.

Az össz-művészeti tábor szekcióiba való bekerülés előzetes műhelymunkához vagy benyújtandó pályamunkához kötött.

Az alábbi műhelyek esetében *pályamunka beadása szükséges: grafika, filmszerkesztés/animáció, nemezels és színjátszás.* A benyújtandó pályamunkák beadási határideje minden műhely esetében 2024. május 15.

Az *akvarell/akrill festészet, természetfotó, kreatív írás, Kamarazenekar, Csányi Band és média műhely* esetében a *szekcióelőválogatón való aktív részvétel* szükséges a szekcióba való bekerüléshez.

Az alkotótábor műhelyeihez várjuk **kis-mentorok és segítők** jelentkezését is egy motivációs levél formájában melyben kitérnek az alábbiakra: konkrét tevékenység, amivel hozzá kíván járulni az adott műhelymunka sikerességéhez, eddigi kis-mentori tevékenység leírása összefoglaló jelleggel, az Alapítványban történő feladatvállalás/alkotótevékenység bemutatása. A táborban 22 fő kis-mentor részvétele biztosított.

A pályázatból való kizárást vonja maga után:

- a pályázat hiányos vagy határidőn túli benyújtása
- a tanulmányi szerződésben vállaltaktól való eltérés
- az Alapítvány Együttélési Szabályzatának és Házi rendjének megsértése
- valamint, ha a pályázó a pályázatban kiírt feltételeknek nem felel meg

Műhelyek részletes bemutatása:

1. Grafika:

Kedves Pályázó!

Idei Össz-művészeti táborunkban szintet lépünk. Ebben az évben felvállaljuk a többi szekció munkájának segítségét azzal, hogy naprakész, kortárs művészeti színvonalú megjelenést biztosítsunk számukra.

A társművészetekkel való együttműködés mellett, adott feladatok megoldása során konkrétan foglalkozunk egy-egy izgalmas területével a grafikának (pl. logó-, arculat-, és posztertervezés, könyv- és kiadványszerkesztés, fotóretus, online megjelenések stb.) A műhelymunkánk során lehetőséget kapsz, komolyabban elmélyülésre az alkalmazott grafika világán belül, egy-egy általad választott terület mélyebb megismerésére, ami nyilván nem unalmas, egyoldalú feladatmegoldást jelent, – gondolj csak arra, hogy egy könyv lehet színes, tele jól feldolgozott képekkel, egy plakát izgalmas, rendhagyó grafikai megoldásokkal, egy póló olyan, amit szívesen viselnél stb. – a műfaj sokszínűsége miatt gyakorlatilag nincs műfaji határa a tanulásnak.

Ne vegye el a kedved, ha nem szeretnél technikailag szintet lépni, és nem akarsz számodra új grafikai programot megtanulni/használni – pl. csak illusztrálni szeretsz, akkor gondolkodj nyugodtan a saját technikád használatában, de legyél kreatív és nyitott az idei év tematikai kihívására.

Amennyiben komolyan érdeklődsz a szekció iránt, azt kérem Tőled, hogy gondolkodj el azon, hogy milyen terület érdekel leginkább. Válassz 2-3 feladat-típust (plakát, logó, tipográfia, fotófeldolgozás, stb.) és gyűjts anyagokat. Inspirálódj a neten (pl. Pinterest) és oszd meg velem, mi az, ami tetszik és néhány mondatban írd le, miért és mit szeretsz benne. Természetesen, ha van a témához kapcsolódó munkád, küldd el azt is!

Kíváncsian várok minden érdeklődést, de kérlek, vedd komolyan!

A pályázati anyagokat a fater.szilvia@csanyisok.hu email címre várom 2024. május 15-ig.

Jó agyalást és gyűjtögetést!

Maximális létszám: 15 fő

Témavezető: Fáter Szilvia

2. Akvarell/akrill festészet

Ebben a szekcióban megismerkedhetsz az akril, akvarell, tus és porpasztell technikákkal, mindezt a klasszikus feladatokkal, portré, tájkép és csendéletfestéssel gyakorolhatod. A hagyományos feladatok mellett lehetőség lesz saját, szabadon választott témákban is képeket alkotni, illetve kooperálni más szekciókkal.

A szekción való részvétel helyszíne: Csányi Alapítvány Pécsi Közösségi Háza

Időpontja: 2024. május 18.

Maximális létszám: 15 fő

Témavezető: Heilmann Dominik egyetemista

3. Filmszerkesztés/ animáció:

A Táncz, az első magyar film születéséről készítünk a táborban egy kisebb némafilmet amiben benne szerepelnek a film alapmotívumai. Ezt bontjuk a tábor időszakában szét, különböző fázisokra, XXI. századhoz kapcsolódóan modern tánc mozdulatokat/ vagy megtartjuk XX. század elejéből a hagyományos mozdulatokat. Korabeli ruhát nem használunk.

Készítünk egy némafilmes videóanyagot, ami egy újra rekonstrukciója lenne az eredeti magyar filmnek. Zenei aláfestésnek a szekciók közötti együttműködés keretében a Csányi Alapítvány két zenekara kerül felkérésre.

A szekcióba való bekerülés feltétele: tipográfiai játék a tánc témában. Mutasd be a saját neveddel, hogy lehet különböző betűket mozgatni stáblistát készíteni. Az elkészült anyagokat 2024. május 15-ig várom a szovenyi.barnabas1@gmail.com email címre.

Maximális létszám: 12 fő

Témavezető: Szövényi Barnabás

4. Természetfotó

Szekciónkban megtanulhatod, hogyan örökítsd meg a természet szépségeit a legapróbbtól a legnagyobbig. A projektnapjainkon megtanulhatod a digitális fényképezőgépek manuális használatát (ISO-, Blende-, záridő beállításokat stb.), az alapvető szoftveres utómunkákat és retusálásokat. Gyakorlati oktatásunk során terepi fotózást szervezünk Szeged környékének a természeti értékeit bemutatva. A kétnapos kurzus során egy digitális fotókiállítást is szervezünk az elkészült művekből. A legszebb munkák az Életút Napon kerülnek kiállításra.

A műhelymunkára saját fotóval tudsz jelentkezni, amit a következő email címre kérnénk elküldeni: mikics_peter@csanyisok.hu

A fotót készítheted telefonnal és fényképezőgéppel is, témájának természetfotónak (makró állat-, növény-, tájkép-) kell lennie.

A műhelyen való részvétel helyszíne: Csányi Alapítvány Szegedi Közösségi Háza

Időpontjai: 2024. május 18.; 2024. május 25.

Maximális létszám: 15 fő

Témavezető: Mikics Péter

5. Nemezelés

Szeretettel várom a nemezelni vágyó alkotókat. Ezt az ősi technikát alkalmazva gyönyörű dísz és használati tárgyakat alkotunk gyapjából vizes és száraz, vagyis tűnemezeléssel. Kiegészítésként megismerkedünk a tűzzománc technikával is. ***Kérem, hogy ha jelentkezni szeretnél, küldj egy általad készített nemez alkotás vagy egy általad tervezett ékszer vagy nemez tárgy tervének fotóját a nagy.ildiko@csanyisok.hu email címre 2024. május 15-ig.***

Maximális létszám: 14 fő

Témavezető: Nagy Ildikó

6. Színjátszás

1. Pályázat azok részére, akik először jönnek közénk

Örülünk, hogy kipróbálnád magad közöttünk! Kérlek, válassz egy az alábbi kihívások közül!

- Dolgozhatsz egyedül, párban, kisebb csoportban. Közreműködőnek felkérhetsz olyat is, aki nem jelentkező. A lényeg, hogy a produkcióból kiderüljön a TE alkalmasságod!
- A beküldött anyagban jelezd, hogy ki, mit vállalt a produkcióban: pl. ötletadó, forgatókönyvíró, szereplő, filmkészítő, rendező, stb.

Mondd el máshogy!

Válassz egy ismert verset, monológot vagy annak részletét, és mondd el három különböző szerepben.

Példák a megoldásra:

- a diák, aki nem tanulta meg a verset, de ezt igyekszik titkolni;
- aki dörgő hangon, túlzott magabiztossággal adja elő,
- aki úgy motyog, hogy alig lehet érteni, mit mond, stb.

A produkciót készült filmet küldd el számunkra!

Improvizálj!

Rögtönözz társaddal egy ötletes jelenetet, melynek ez legyen az utolsó mondata:

Hát, ezt nem gondoltam volna!

A produkció értékét emelhetitek, ha használtok jelmezt, kelléket, egyszerű díszletet! A jelenetet vegyétek fel a telefonotokkal! Többször is próbálkozhattok, de a végén a legjobb változatot küldd el számunkra!

Öltözz be! (hasonmás kihívás)

Válassz három ismert filmrészletet! Öltözz be a szereplő jelmezébe, utánozd le a beállítást (jelmez, smink, kellék, háttér), az eredményt pedig fényképezd le! Szerkeszd mellé a kiinduló képet is! Legyen a hasonmás képen valami tréfás változás az eredetihez képest!

Néhány példa egy pécsi házaspár emlékezetes megoldásai közül:

<https://hetediksor.hu/2020/04/10/pecsi-alberletben-a-filmtortenelem-avagy-igy-dobd-fel-paroddal-a-karantent/>

Rövidfilm

Találj ki egy rövid, csattanós történet! A sztorinak legyen eleje, közepe, vége. Játssz el egyedül vagy családtagjaiddal, barátaiddal! Kérj meg valakit, hogy vegye fel a produkciót! Többen is szerepelhettek benne, illetve egy résztvevő több szerepet is játszhat. (A szerepváltást jelmezzel is jelezd a néző számára!)

Az elkészült alkotásokat 2024. május 15-ig várom a papp.zoltan@csanyisok.hu email címre.

2. Pályázat azoknak, akikkel már dolgoztunk együtt

Remek, hogy újra együtt lehetünk! A pályázatban, kérlek, írd meg eddigi közös munkánk rövid értékelését! *(Terjedelem: nagyjából két A4-es oldal kézzel vagy géppel. Ha van a témáról fényképed, beszúrhatod a beszámolóba.)*

1. Az eddigi tábor(ok)ban történtek

Segítő kérdések:

Hogyan kerültél először a csapatba? Mi hozott ide?

Mi tartott itt? Milyen emlékeid vannak az együtt töltött időről?

Mit tanultál a színjátszásról, magadról, a többiekről?

Hogyan készültek az előadások?

A szekcióban eltöltött idő alatt hogyan változott a gondolkodásod a színházról, a színészetről, a csapatmunka természetéről, a többi szekcióval való együttműködésről? (A művészetek egymásba ééréséről?)

2. Az eddigi szerepe(i)d rövid elemzése

Hogyan emlékszel az egyes szerepe(i)d megformálására?

Ha legalább kétszer szerepeltél már:

- Melyik volt számodra a legemlékezetesebb?
- Melyikkel küzdöttél meg leginkább?

Hogyan értékeled a többiekkel való összjátékot?

Hogyan élted meg a sikereket?

Voltak-e csalódások, nehézségek?

3. Milyen elképzeléseid, várankozásaid vannak az idej színjátszó szekcióban való részvétellel kapcsolatban?

Milyen darabban vállalnál szerepet?

Milyen karaktert alakítanál szívesen?

Az új darab színre vitelében milyen egyéb segítséget tudnál felajánlani? (díszletezés, jelmezek előállítása, zenélés, stb.)

A szekció előválogató részvétel helyszíne: Csányi Alapítvány Pécsi Közösségi Háza

Időpontjai: 2024. március 2.

Maximális létszám: 15 fő

Témavezető: Papp Zoltán

7. Kreatív írás

Az írás egy csendes alkotói folyamat, de ez nem jelenti azt, hogy ne lehetne izgalmas. A tábor során ráhangolódunk a belső érzelmi világunkra, és vezetett gyakorlatokon keresztül igyekszünk megragadni a kusza gondolatok fonalát, hogy aztán azokat kibogozva papírra vethessük őket. Nagy hangsúlyt fektetünk az írás mellett a csapatépítésre is, ugyanis célunk, hogy egy elfogadó, alkotói közeget hozzunk létre, ahol bátran kísérletezhetünk különböző írástechnikákkal (szabadvers, verspiramis, zenére írás, 1 perces prózai gyakorlatok.) Az Összművészeti tábor témája idén a tánc, így ennek a szerepét is megnézzük az írásban - mind fizikai, mind lelki metaforáit. Külön fókuszot kap még a dráma is, és egy kicsit a balett rejtelmes világába is betekintünk. Szeretettel várunk minden írni, olvasni vágyót!

A szekción való részvétel helyszíne: Csányi Alapítvány S10 Kollégium

Időpontja: 2024. április 06.

Maximális létszám: 15 fő

Konzulens: Járay Bianka

Témavezető: Patyi Izabella

8. Kamarazenekar

Ha klasszikus hangszeren játszol/szeretsz énekelni és szívesen kipróbálnád magad több zenei stílusban is a hangszereden vagy énekesként, köztünk a helyed! Szívesen látunk a Kamarazenekar próbáin, ahol egy összetartó csapat tagjaként a klasszikus és könnyedebb műfajokba is lehetőséged lesz betekinteni.

A szekció előválogató részvétel helyszíne: Csányi Alapítvány Pécsi Közösségi Háza

Időpontjai: 2024. március 23-24.; április 12-14.

Maximális létszám: 15 fő

Témavezetők: Kalafszky Adriána, Fehér Elemér, Hargitai Eszter

9. Csányi Band

Ha szereted a zenét és szeretnél tagja lenni egy igazán jó csapatnak, szeretnéd magad kipróbálni, szeretsz énekelni, vagy hangszeren játszani, kíváncsi vagy, hogy milyen lehet, tagja lenni egy zenekarnak, esetleg szeretnéd megismerni a különböző zenei stílusokat, szorgalmas vagy és tanulni vágyó csatlakozz hozzánk, légy részese a Csányi Band próbáinak!

Garantáltan jó kezekben vagy, hiszen mi, témavezetők 15 éve foglalkozunk zenével, rengeteg fellépést, próbát és stúdiózást tudhatunk a hátuk mögött, legjobb tudásunkkal és zene iránti alázatunkkal adjuk át Neked a megszerzett tapasztalatot és a bennünk élő zeneiséget!

A szekció előválogató részvétel helyszíne: Csányi Alapítvány Pécsi Közösségi Háza

Időpontjai: 2024. március 23-24.; április 12-14.

Maximális létszám: 15 fő

Témavezetők: Kalla Andrea egyetemista

10. Média

A média szekcióban videót készítünk a táborról: kamerával, állvánnyal és mikrofonnal felszerelve örökítjük majd meg a táborozók életét. Lesz, aki filmez, lesz, aki kérdez, lesz aki vág és lesz aki szerkeszt. De természetesen mindenki mindent (is) kipróbálhat. Szóval egy igazi stábot fogunk létrehozni, akik a tábor végére egy videós beszámolót készítenek az eseményekről. Minden évben más film készült így idén is lesznek újítások, hiszen tartalomgyártásban folyamatosan új trendek jelennek meg, amit mi is alkalmazni fogunk, így 2024-ben is izgalmas feladatokat fognak kapni a résztvevők.

Ha meg akarsz tanulni videózni, kérdezni, beszélni, szerkeszteni, írni, vágni némi tapasztalatot szerezni a tartalomgyártásban, akkor itt a helyed.

Itt megnézheted mit alkottunk a tavalyi táborban:

<https://www.youtube.com/watch?v=wSQIVxqq2DI&t=254s>

A szekció részvételi feltétele:

-az előválogatón való részvétel, amit Kaposváron tartunk meg májusban. A pontos időpontról mindenkit értesítünk.

Maximális létszám: 7 fő

Témavezetők: Fenyő Zsuzsanna

A műhelyekben végzett eredményes, kitartó alkotómunka automatikus lehetőséget biztosít az VIII. össz-művészeti alkotótáborban való részvételre a megadott létszám keretén belül.

A tábor helyszíne: Sarlópuszta Club Hotel

A tábor időpontja: 2024. augusztus 4-10.